



音楽への情熱と、  
故郷への想いをつなぐ



鳥取県に  
ゆかりのある  
プロの音楽家が集う  
室内合奏団

鳥取県文化振興財団プロデュース公演〈音楽〉

# TOTTORI CHAMBER ORCHESTRA

とっとりチェンバー オーケストラ



『弦楽アンサンブルコンサート』 音楽監督/フェリックス・アーヨ (2016年11月6日/とりぎん文化会館梨花ホール)

## 鳥取県にゆかりあるアーティストが集い、 弦楽の魅力を発信する

とっとりチェンバーオーケストラ (以下TCO) は、2016年10月に開催したプロデュース公演をきっかけに結成した、鳥取県出身・在住のプロ奏者による室内合奏団です。

このプロデュース事業は、『鳥取県クラシックアーティスト・オーディション』など財団主催事業でこれまでに育成・協働してきた“人”とのつながりを活かして、プロフェッショナルのサポートを受けながら事業を通じてさらにつながり、協働して舞台作品をつくる事業です。

県内における弦楽のあゆみを明治までさかのぼってふりかえり、鳥取県が弦楽文化の強化施策として行った事業やオーケストラ連盟の発足、プロを目指す奏者の支援環境など、弦楽に関わる状況把握を行ったうえで、コンサートの実施に至りました。2016年のコンサートでは、演奏者や活動団体、指導者、支援者のネットワークをつくる

ことを第一に、第二に県出身・在住の優れた演奏者の紹介と併せて弦楽の魅力を発信することを目指しました。

このつながりを一度きりで終わりにせず、これを契機にネットワークを広げ、深め、継続的に弦楽の魅力を発信する場をつくりたいという想い、そして将来的に管楽器を迎えた幅広いプログラムを演奏する合奏団に発展させていきたいとの想いから、室内楽を意味するチェンバーに名称変更し、「とっとりチェンバーオーケストラ」として活動を展開していきます。

一人ひとりの音楽に注がれる情熱はもちろん、鳥取に対するそれぞれの想いを背景に、奏者が自分自身と向き合い、主張し、そして他者と響きあうことで、この場でしか奏でられない音楽を創造していきます。未来に向けて奏でるTCOの響きにご期待ください。

## 音楽との出会いは、会場で。

目の前で奏でられる音楽には、魔法のような不思議な力があります。

体に響いてくる音や美しいハーモニーに、うっとりしたり、心が温かくなったり、ドキドキしたり、…

心が動き出して、言葉にできないさまざまな感情が沸き上がります。

とっとりチェンバーオーケストラは、鳥取県内のいろんな場所で様々な方に向けたコンサートを行っています。

会場でみなさんにお会いできることを楽しみにしています。

### ホールコンサート

弦楽合奏の醍醐味を感じられる、10~20人程度の編成で行うコンサート。今後、管楽器奏者や声楽家を迎えたコンサート、合唱団やダンサーと協働する企画などにも活動の幅を広げていきます。

### 親子向けコンサート・キッズコンサート

音楽に初めてふれる小さな子どもたちや、親子で楽しんでいただけるコンサートです。

### 学校訪問コンサート (とっとりの芸術宅配便連携)

鳥取県文化振興財団主催事業「とっとりの芸術宅配便」の登録アーティストとして、鳥取県内の小中学校及び特別支援学校を訪ねて、弦楽器の特徴や音色の聞き比べなどを交えながら、生演奏ならではの音楽の魅力を伝えています。

### アンサンブルクリニック (アーティスト育成プログラム)

音楽に親しむ若き演奏者の技術や意欲を育て伸ばすきっかけにしたいとの願いで、一年に1回、地域の指導者と共に、メンバーが講師となって指導しています。地域を越えた子どもたちの交流と学びの場です。



鳥取県文化振興財団プロデュース公演〈音楽〉

# TOTTORI CHAMBER ORCHESTRA

とっとりチェンバー オーケストラ

公演スケジュールなどの最新情報や  
メンバープロフィールはこちら >>>>



企画・監修: 山田 衛生 (鳥取県オーケストラ連盟副会長 / 鳥取県合唱連盟理事長)  
プランニング・アドバイザー: 門脇 大樹  
主催・制作: (公財) 鳥取県文化振興財団

【お問い合わせ】(公財) 鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館

TEL. 0857-21-8707

音楽・演劇・バレエ・伝統芸能などの公演情報が届く!  
インターネットでチケットが買える!

鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス [要登録 / 無料]







## 門脇大樹

Hiroki Kadowaki  
「神奈川フィルハーモニー管弦楽団」チェロ奏者

cello

- Q1** 毎日いろいろな事を考えてしまい、何が一番大切かはまだ模索中です。
- Q2** まさにこのTCOです。もって定期的に演奏会が開けるようにしたいです。
- Q3** シューベルト：  
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ  
ゴールドベルグとルプーの演奏がおすすめです。本当に素晴らしい作品と演奏だと感じるからです。
- Q4** とにかく落ち着く場所。



## 灘尾 彩

Aya Nadao  
チェリスト

cello

- Q1** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q2** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q3** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q4** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●



## 時本野歩

Nobu Tokimoto  
アレクサンダーテクニークにはまっています

cello

- Q1** 全力で演奏する。
- Q2** 自作自演(制作途中で!)。
- Q3** 素敵な曲はたくさんあります。好きな作曲家を見つけるのが楽しいかも。  
そして、曲の有名なところだけでも良いので、いろいろと聴いてみるのが良いと思います。
- Q4** 鳥取はオアシスです。



## 村岡 苑子

Sonoko Muraoka  
チェリスト

cello

- Q1** 音楽が好きでいること、自分が音楽を楽しむこと。
- Q2** 自宅でのレコーディング、作曲、YouTube。
- Q3** シュトラウス：  
メタルフォーゼン～23の独奏弦楽器のための習作  
聴いたらわかります!!!
- Q4** 頑張ろうという気持ちを思い出させてくれる場所。



## 中嶋寄恵

Yorie Nakashima  
フリーランス

cello

- Q1** 健康第一。
- Q2** ヴァイオリンを始めました。チェロとの違いを改めて感じています。
- Q3** ブクステフーデ：  
主よ、あなたさえこの世にあれば(Herr,wenn ich nur dich hab)  
1668年の曲で宗教音楽ではありますが、とても美しい旋律です。ぜひ聴いてみてください。
- Q4** 特別な場所ではなくて、好きな場所。



## 神庭智子

Satoko Kamba  
コントラバス奏者

double bass

- Q1** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q2** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q3** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●
- Q4** ●●●●●●●●●●  
●●●●●●●●●●